abriljovem.com.br

Disney COMICS

Nº 2388

ZÉ CARIOCA

Abril

RATOS-VAPOR

R$ 3,20

9 770104 134000 5 02388

ISSN 0104-0104

DO MUNDO ACIMA DE CARROS

Disney AVIÕES

13 DE SETEMBRO NOS CINEMAS
TAMBÉM EM 3D

DISNEY.COM.BR
/WALTDISNEYSTUDIOS

©Disney*

DIRETO DO CINEMA PARA A SUA CASA

COLÔNIA E GEL PARA OS MENINOS DECOLAREM NESSA AVENTURA

Confira o Estojo Presenteável Aviões*:
Colônia + Gel + DVD Disney

Colônia para Meninos

Gel para Cabelos

NO DIA DAS CRIANÇAS PRESENTEIE COM

AVON

FALE COM UMA REVENDEDORA AVON OU LIGUE PARA 0800 708 2866 - WWW.AVON.COM.BR

Indicado para crianças a partir dos 3 anos. *disponível no folheto de cosméticos Avon C.16/13

HQ INÉDITA

Walt Disney

ZÉ CARIOCA em RATOS-VAPOR

Roteiro: ARTHUR FARIA JR. • Desenhos e Arte-Final: LUIZ PODAVIN • Cores: FERNANDO VENTURA • Design Gráfico: LUA AZUL

DEPOIS DE DESCER, ELES TÊM QUE EMPURRAR OS CARRINHOS DE VOLTA LÁ PRA CIMA DO MORRO!
NÃO BRINCA...
MAS TUDO BEM! ESTIVE BOLANDO UM JEITO DE RESOLVER ISSO!
VAI FIRME!
CURIOSO DE SABER O QUE ELE ESTÁ BOLANDO?
HÃ... NÃO!
BOM, O AFONSINHO ÀS VEZES DÁ UMA DE GÊNIO E INVENTA COISAS INTERESSANTES!
MANOEL'S BAR
OU MALUCAS!
SEI LÁ... DE VEZ EM QUANDO, AS COISAS MALUCAS SÃO AS QUE DÃO GRANA! EH, EH!
ENTÃO VAI LÁ VER!
FIADO SÓ ONTEM
TEC!
DEPOIS QUE TERMINAR ESTA IMPORTANTE DISPUTA, A GENTE VAI!
FALOU!
CRIC! CRIC!

UMA SEMANA DEPOIS...
UM, DOIS! UM, DOIS! MAIS ENERGIA AÍ, RATAIADA!
UP! UP! UP! UP! UP! UP!
HÃ... AFONSINHO! O QUE É ISSO?
ORA, NÃO ESTÃO VENDO? ABRI UMA ACADEMIA DE GINÁSTICA PRA RATOS, PRA DEIXÁ-LOS BEM FORTES E MALHADOS!
UP! UP! UP! UP! UP!
CHAMO OS HOMENS DE BRANCO COM A REDE PRA PEGAR DOIDOS?
DESCANSO DE CINCO MINUTOS!
PRIII!
VOCÊ NÃO IA RESOLVER O PROBLEMA DOS CARRINHOS DOS MENINOS?
E VOU... COM ELES!
PUF!
GLUPT!
TÁ, PODE CHAMAR OS HOMENS!
JÁ VIRAM O MEU INVENTO?

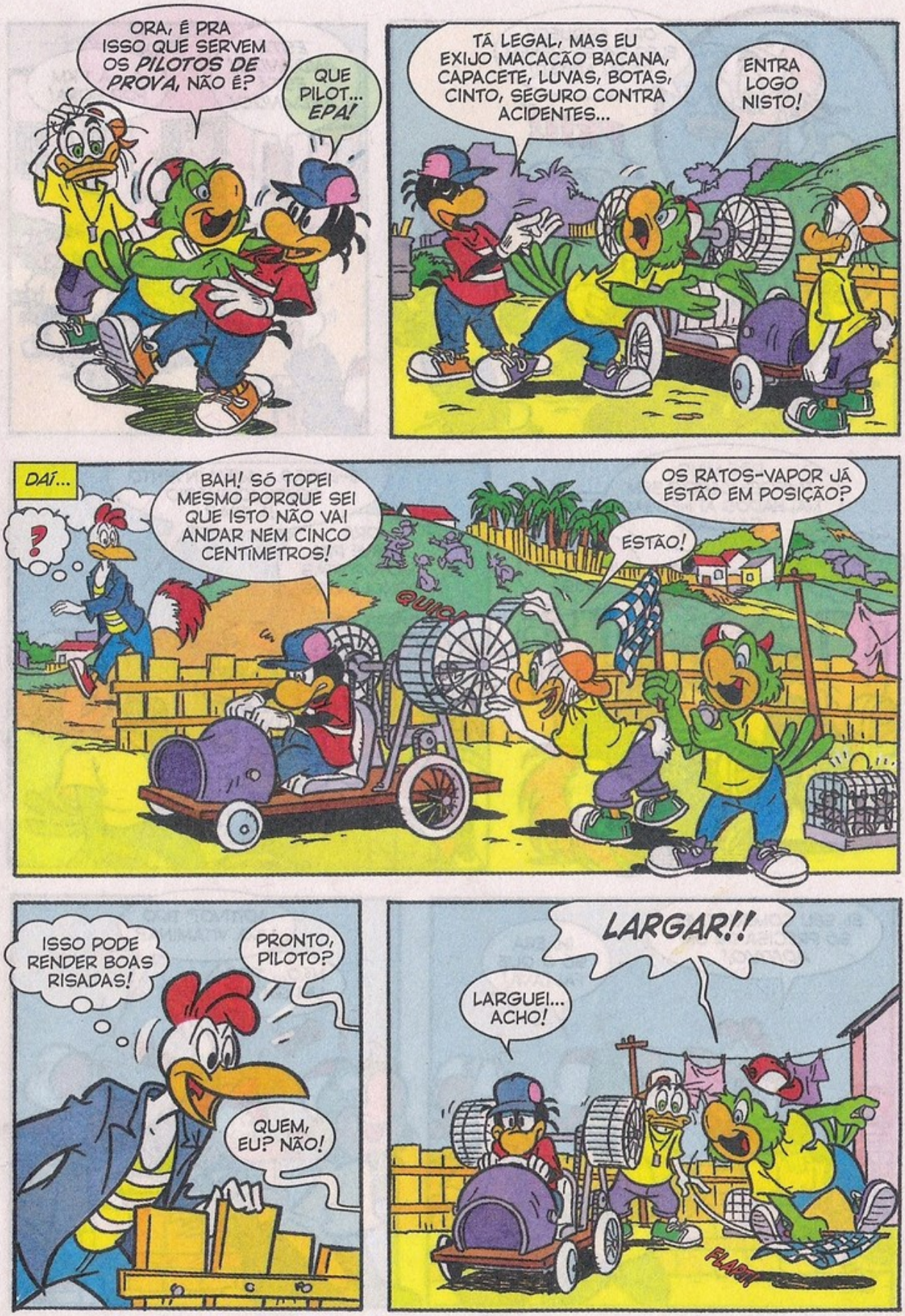
ADAPTEI ESSE CARRINHO VELHO QUE ACHEI PRA SER MOVIDO A *RATO-VAPOR!*
A-ACHO MELHOR CHAMAR A EQUIPE INTEIRA DO HOSPÍCIO!
?
UP! UP! UP!

JÁ SAQUEI! OS *RATOS SARADÕES* GIRAM ESTAS GAIOLAS, QUE ENTÃO FAZEM AS RODAS SE MOVEREM!
ISSO! SIMPLES, NÃO?

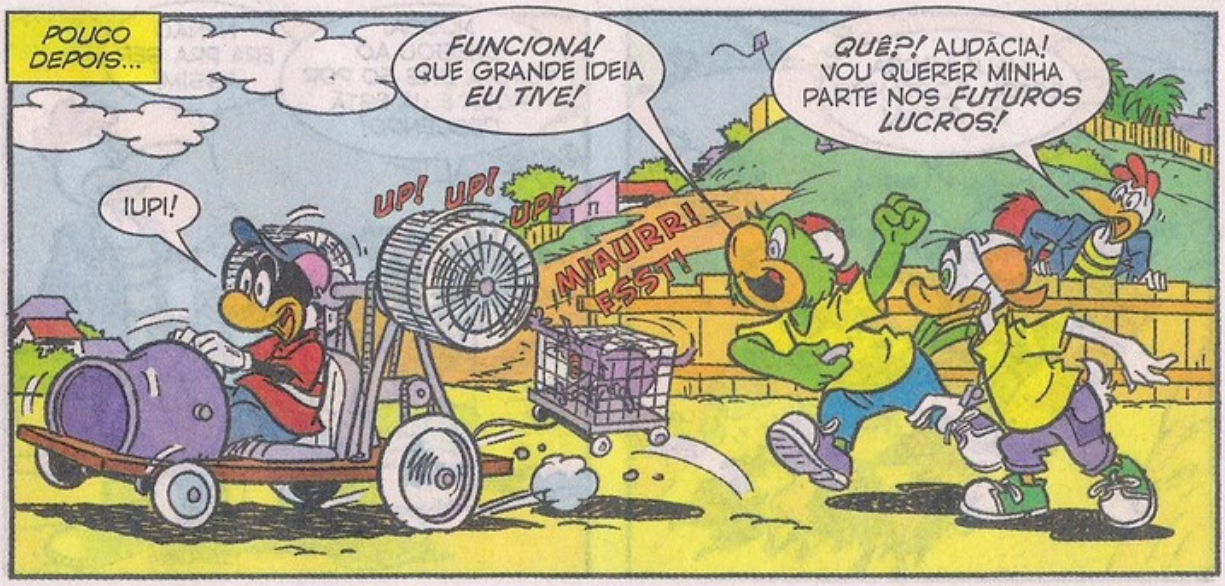
DAÍ, OS MENINOS NÃO VÃO MAIS PRECISAR EMPURRAR OS CARRINHOS MORRO ACIM...
AFONSINHO, TU ÉS UM *GÊNIO!!*

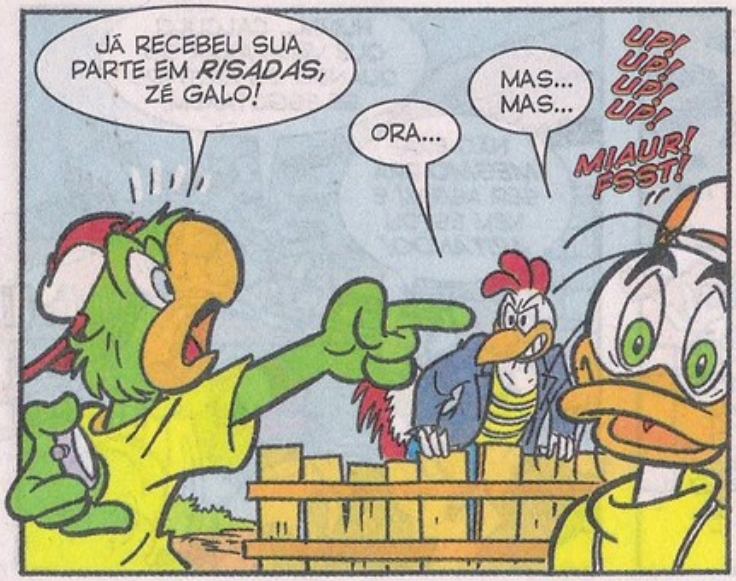
ESSE VEÍCULO REVOLUCIONÁRIO VAI É ACABAR COM O PROBLEMA DE *ESCASSEZ MUNDIAL DE COMBUSTÍVEL!*
...VAI?

VAI ACABAR COM A POLUIÇÃO DAS CIDADES! E COM MINHAS *DÍVIDAS ACUMULADAS!*
...VAI?!?
SE FUNCIONAR!
NHEC! NHEC!


ORA, É PRA ISSO QUE SERVEM OS *PILOTOS DE PROVA*, NÃO É?
QUE PILOT... *EPA!*
TÁ LEGAL, MAS EU EXIJO MACACÃO BACANA, CAPACETE, LUVAS, BOTAS, CINTO, SEGURO CONTRA ACIDENTES...
ENTRA LOGO NISTO!
DAÍ...
?
BAH! SÓ TOPEI MESMO PORQUE SEI QUE ISTO NÃO VAI ANDAR NEM CINCO CENTÍMETROS!
QUICK
OS RATOS-VAPOR JÁ ESTÃO EM POSIÇÃO?
ESTÃO!
ISSO PODE RENDER BOAS RISADAS!
PRONTO, PILOTO?
QUEM, EU? NÃO!
LARGAR!!
LARGUEI... ACHO!
FLAPT

OPA, ESQUECI! ELES SÓ SE MEXEM SE EU APITAR!
PRII!
UP! UP! UP!
URUP! URUP!
ESTÁ ANDANDO! ESTÁ ANDANDO!
É... A 1 KM POR HORA!
UP! UP! UP!
PÕE MAIS RATOS-VAPOR BEM MALHADOS AÍ NESSAS GAIOLAS!
AH, AH, AH!
NÃO VAI CABER MAIS!
E-ENTÃO... MEU INVENTO REVOLUCIONÁRIO JÁ ERA?
ORA, SERVE PRA MOTORISTAS SONOLENTOS!
UP! UP! UP!
EI, SEU COMBUSTÍVEL SÓ PRECISA DE UM ADITIVO!
IH, ERA SÓ O QUE FALTAVA!
UP! UP! UP!
ADITIVO? TIPO UMA VITAMINA?
NÃO... TIPO UM GATO!
! QUIÁ!
QUIÁ!


POUCO DEPOIS...
FUNCIONA! QUE GRANDE IDEIA EU TIVE!
QUÊ?! AUDÁCIA! VOU QUERER MINHA PARTE NOS FUTUROS LUCROS!
¡UPI!
UP! UP! UP!
MIAURR! FSST!


JÁ RECEBEU SUA PARTE EM RISADAS, ZÉ GALO!
ORA...
MAS... MAS...
UP! UP! UP! UP!
MIAUR! FSST!

AGORA TÔ COM PENA DOS BICHINHOS! E IMAGINA SE APARECEREM CACHORROS!
...CACHORROS?

ZÉ! NEM PENSE EM USAR CACHORROS COMO ADITIVO PRO ADITIVO!
UP! UP! UP!
MIAUR!
VOU TESTAR SUBINDO O MORRO, GENTE!
ZUM!

UAU! AGORA ESTOU GOSTANDO DA COISA!
UP! UP! UP!
ZUUUUUM!
MIAUIR!
BAU!
AU!
AU!
BAU!

NOSSA, CHEGOU AO TOPO A UNS 50 POR HORA E JÁ ESTÁ DESCENDO!
N-NÃO ERA PRA SER ASSIM!
BAU!
AU! AU!
FSSST!
UP! UP!

E AGORA PASSOU DIRETO POR NÓS A UNS CEM... NÃO, 200 POR HORA!
BAU! AU! FSSST!
UP! UP!
ZUUUUUM!

HUMM... CALCULO QUE VÃO PARAR SÓ QUANDO OS ADITIVOS SE ESGOTAREM!
NÃO ERA *MESMO* PRA SER ASSIM! E NEM ESTOU *APITANDO!*
FSSST!
UP! UP!
BAU! AU! AU!

POBRES ANIMAIZINHOS! MINHA INVENÇÃO É UM *PERIGO* PRA ELES! VOU LIBERTAR JÁ OS RATINHOS DE RESERVA!
HEIN?! MAS, MAS...

PODEM IR EMBORA, RATINHOS!
VOLTEM ÀS SUAS VIDAS PACATAS E SEDENTÁRIAS!
HEIN? MAS, MAS...
HUMPF!

E... E... E QUANTO AOS POBRES GAROTINHOS QUE...
PENSANDO BEM, É ATÉ MELHOR ELES SE EXERCITAREM, NÃO ACHA?
BOA TARDE!

GRR... VOLTE AQUI! PRECISO DESABAFAR COM ALGUÉM E SÓ SOBROU VOCÊ!
É NO QUE DÁ TENTAR AJUDAR OS OUTROS!

BEM DEPOIS...
UF! O NESTOR FOI PARAR EM ITAQUAQUECUTUBA DA BORDA! O COMBUSTÍVEL FUGIU E ELE PEDE PRA MANDAR DINHEIRO PRA VOLTAR!

BOM, COM MINHA NOVA IDEIA, TEREI DINHEIRO DE SOBRA PRA ISSO!
??

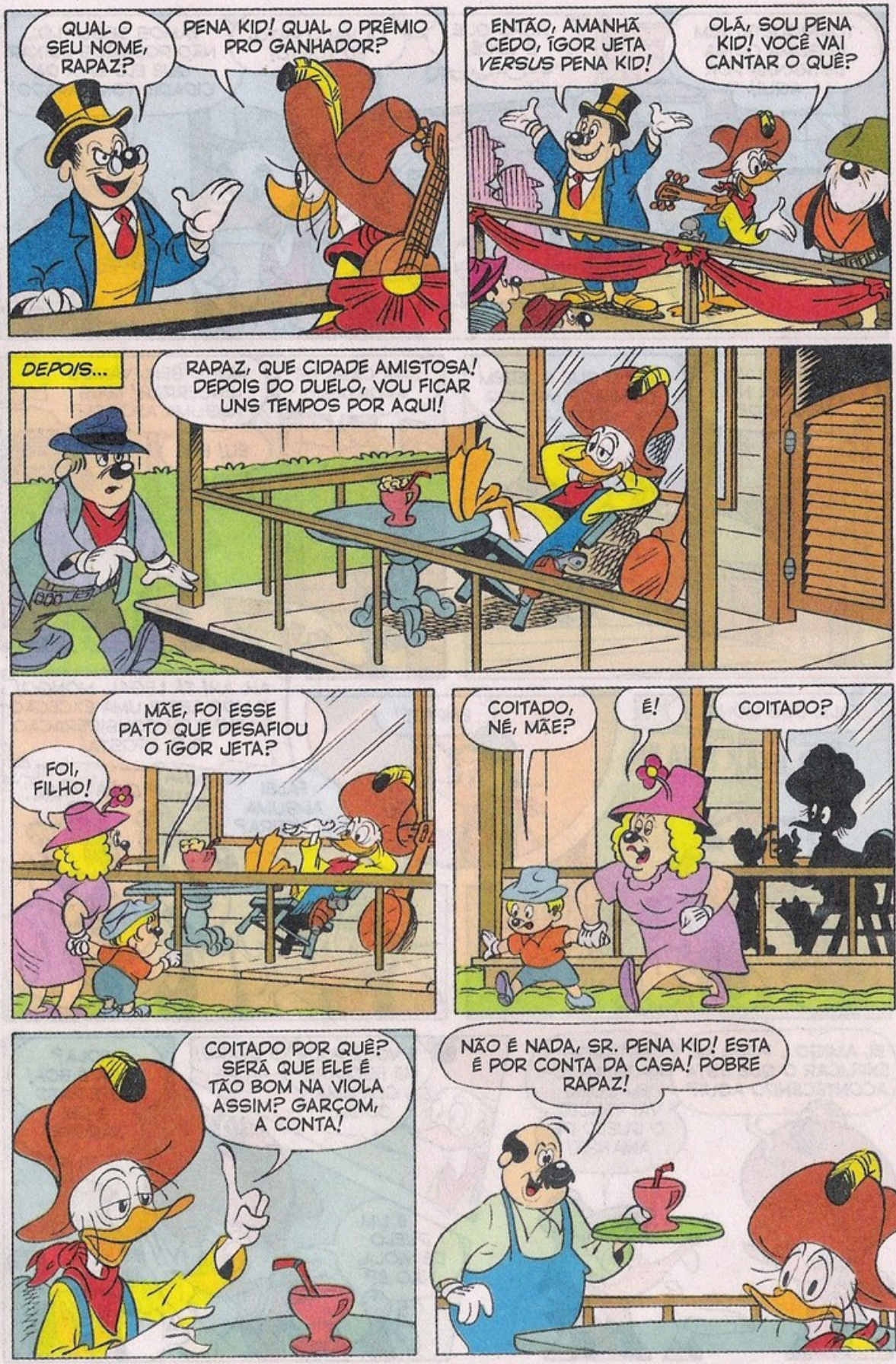
UM BANDO DE RATOS SARADÕES ANDA SURRUPIANDO COMIDA DA VILA XURUPITA! ALGUÉM PRECISA CAPTURÁ-LOS, E VAI SER VOCÊ... SOB O MEU COMANDO, CLARO!
UP!
UP!
UP!
UP!
UP!
UP!
fim

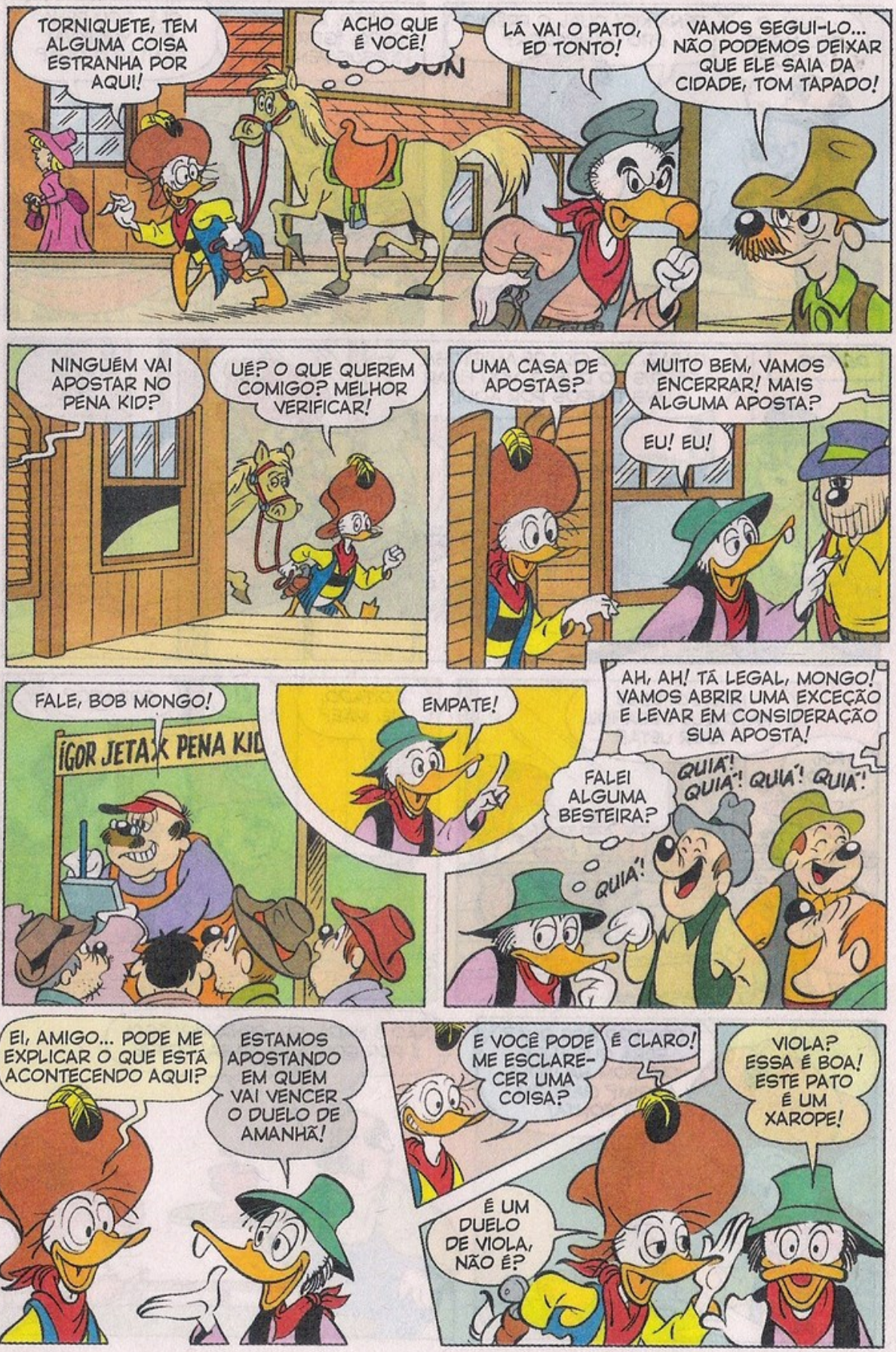
PENA KID

A MÚSICA NÃO PODE PARAR

Publicada originalmente em 1990.

Desenhos: VERCI DE MELLO • Design Gráfico: LUA AZUL


QUAL O SEU NOME, RAPAZ?
PENA KID! QUAL O PRÊMIO PRO GANHADOR?
ENTÃO, AMANHÃ CEDO, ÍGOR JETA *VERSUS* PENA KID!
OLÁ, SOU PENA KID! VOCÊ VAI CANTAR O QUÊ?
DEPOIS...
RAPAZ, QUE CIDADE AMISTOSA! DEPOIS DO DUELO, VOU FICAR UNS TEMPOS POR AQUI!
MÃE, FOI ESSE PATO QUE DESAFIOU O ÍGOR JETA?
FOI, FILHO!
COITADO, NÉ, MÃE?
É!
COITADO?
COITADO POR QUÊ? SERÁ QUE ELE É TÃO BOM NA VIOLA ASSIM? GARÇOM, A CONTA!
NÃO É NADA, SR. PENA KID! ESTA É POR CONTA DA CASA! POBRE RAPAZ!


TORNIQUETE, TEM ALGUMA COISA ESTRANHA POR AQUI!
ACHO QUE É VOCÊ!
LÁ VAI O PATO, ED TONTO!
VAMOS SEGUI-LO... NÃO PODEMOS DEIXAR QUE ELE SAIA DA CIDADE, TOM TAPADO!
NINGUÉM VAI APOSTAR NO PENA KID?
UÉ? O QUE QUEREM COMIGO? MELHOR VERIFICAR!
UMA CASA DE APOSTAS?
MUITO BEM, VAMOS ENCERRAR! MAIS ALGUMA APOSTA?
EU! EU!
FALE, BOB MONGO!
ÍGOR JETAX PENA KID
EMPATE!
AH, AH! TÁ LEGAL, MONGO! VAMOS ABRIR UMA EXCEÇÃO E LEVAR EM CONSIDERAÇÃO SUA APOSTA!
FALEI ALGUMA BESTEIRA?
QUIÁ! QUIÁ! QUIÁ! QUIÁ!
QUIÁ!
EI, AMIGO... PODE ME EXPLICAR O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
ESTAMOS APOSTANDO EM QUEM VAI VENCER O DUELO DE AMANHÃ!
E VOCÊ PODE ME ESCLARECER UMA COISA?
É CLARO!
VIOLA? ESSA É BOA! ESTE PATO É UM XAROPE!
É UM DUELO DE VIOLA, NÃO É?

QUE VIOLA, QUE NADA! VAI SER UM DUELO DE *PISTOLA!*
EH, EH... VAI DAR PENA DO PENA KID!
OBRIGADO! ERA SÓ ISSO QUE EU QUERIA SABER!
EH...
NEM MAIS UM PIO, PATO! VOCÊ AGORA VAI COM A GENTE!
EH, EH...
DAQUI VOCÊ SAI DIRETO PRA *CONCENTRAÇÃO*... SE PREPARAR PRO DUELO DE AMANHÃ...
EH!
NAQUELA NOITE...
BOLAS! PENSEI QUE FOSSE UM DUELO DE VIOLA, MAS... É UM DUELO DE ARMAS DE FOGO!
EI, PATO! COMO VAI A CONCENTRAÇÃO?
CONFORTÁVEL! AGORA, PODE ME EXPLICAR POR QUE ISTO?
ORA, PATO! NEGÓCIOS SÃO NEGÓCIOS! E SE VOCÊ RESOLVESSE DAR UM PASSEIO E NÃO VOLTASSE? NÃO TERIA DUELO AMANHÃ!
CARAMBA! VOCÊ TRANSFORMOU OS DUELOS EM NEGÓCIO!
É CLARO! VOCÊ JÁ VIU O VOLUME DE APOSTAS? E DEPOIS, ÍGOR JETA PRECISA MANTER SUA INVENCIBILIDADE DE 214 DUELOS!
MAS... AHAM... QUE TAL VOCÊ ASSINAR AQUI?
CONTRATO
CONTRATO? CONTRATO DE QUÊ?
CONTRATO DE PUBLICIDADE NA SUA CAMISA! O QUE VOCÊ ACHA?
PARECE BOM... BOM MESMO...
CONTRATO

AH, QUE MANHÃ FESTIVA PARA UM DUELO!
ÍGOR JÁ!
ÍGOR SEMPRE!
ÍGOR!
ÍGOR!
EEH!
DÁ-LHE!
AVANTE, ÍGOR!

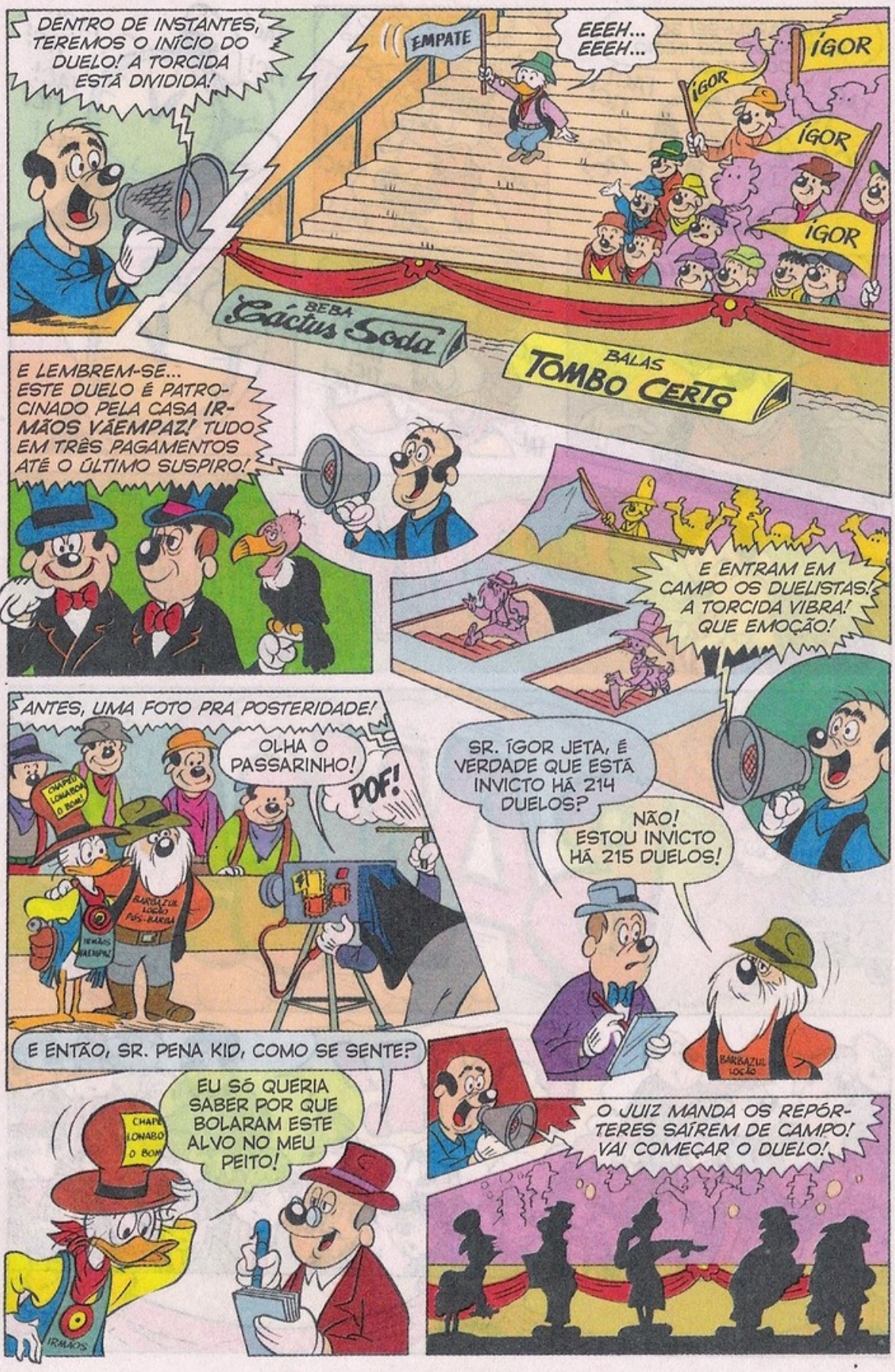
BOM DIA, QUERIDO PÚBLICO! A MANHÃ ESTÁ MARAVILHOSA E UM SENSACIONAL DUELO VEM AÍ! ÍGOR JETA VERSUS PENA KID... AH, AH! QUEM VENCERÁ? PRA UMA ANÁLISE MAIS PROFUNDA, A OPINIÃO DO NOSSO CONVIDADO ESPECIAL, TORNIQUETE!
SALA DE IMPRENSA

RELINCH!

VESTIÁRIOS
DESAFIADO
DESAFIANTE
AI! UI!
AI! UI!
AI! UI!

QUAC! ESPERO QUE ÍGOR JETA ESTEJA TENDO O MESMO TRATAMENTO QUE EU!
BANZAI!
BUMP!

MAIS UM CAFEZINHO, SENHOR?
HUM...


DENTRO DE INSTANTES, TEREMOS O INÍCIO DO DUELO! A TORCIDA ESTÁ DIVIDIDA!
EMPATE
EEEH... EEEH...
ÍGOR
ÍGOR
ÍGOR
ÍGOR
BEBA Cáctus Soda
BALAS TOMBO CERTO
E LEMBREM-SE... ESTE DUELO É PATROCINADO PELA CASA IRMÃOS VÃEMPAZ! TUDO EM TRÊS PAGAMENTOS ATÉ O ÚLTIMO SUSPIRO!
E ENTRAM EM CAMPO OS DUELISTAS! A TORCIDA VIBRA! QUE EMOÇÃO!
ANTES, UMA FOTO PRA POSTERIDADE!
OLHA O PASSARINHO!
POF!
SR. ÍGOR JETA, É VERDADE QUE ESTÁ INVICTO HÁ 214 DUELOS?
NÃO! ESTOU INVICTO HÁ 215 DUELOS!
E ENTÃO, SR. PENA KID, COMO SE SENTE?
EU SÓ QUERIA SABER POR QUE BOLARAM ESTE ALVO NO MEU PEITO!
O JUIZ MANDA OS REPÓRTERES SAÍREM DE CAMPO! VAI COMEÇAR O DUELO!

PREPAREM-SE! 30 SEGUNDOS PRO INÍCIO DO DUELO!
TAC! TIC! TAC! TIC! TIC! TAC! TAC! TIC!
E AGORA? COMO É QUE SE USA ISTO?
TIC! TAC! TIC! TAC! TIC! TAC! TIC! TAC! TAC!
TAC! TIC! TAC! TIC! TAC! TIC! TIC!
LA DONNA È MÒBILE...
TIC! TAC! TIC! TAC! TIC! TAC! TIC! TAC!
HUM... VAMOS VER... CAPÍTULO PRIMEIRO...
TIC! TAC! TIC! TAC! TIC! TAC! TIC!
PLÉIM!
PRIIIIIIM!
BANG!
OH!

BEM... CERTAS HISTÓRIAS QUE NOS CONTAM DO VELHO OESTE SÃO REALMENTE DIFÍCEIS DE ACREDITAR...

HISTÓRIAS DE FORTUNAS ADQUIRIDAS DA NOITE PARA O DIA, COMO A DE BOB MONGO, GANHA NUMA BOLSA DE APOSTAS...

BOA NOITE, DR. MONGO!

HUMPF!

ONDE UM DETERMINADO DUELO ACABOU EMPATADO...

CHAPÉU LONABOA O BOM

BOM, EU ERREI... MAS TODOS SABIAM QUE EU IA ERRAR, NÃO É? SEM COMPLEXOS, SACOU?

EU... ERREI... PELA PRIMEIRA VEZ NA MINHA VIDA, ERREI! ESTOU ACABADO! O QUE VOU FAZER AGORA?

OU QUE UMA DUPLA DE VIOLEIROS FEZ MUITO SUCESSO NAQUELA ÉPOCA...

♪ OH, SHIRLEI, MEU AMOR... OH, MEU AMOR SHIRLEI... SHIRLEI, OH, MEU AMOR... ♪
♫ MEU AMOR, SHIRLEI, OH...

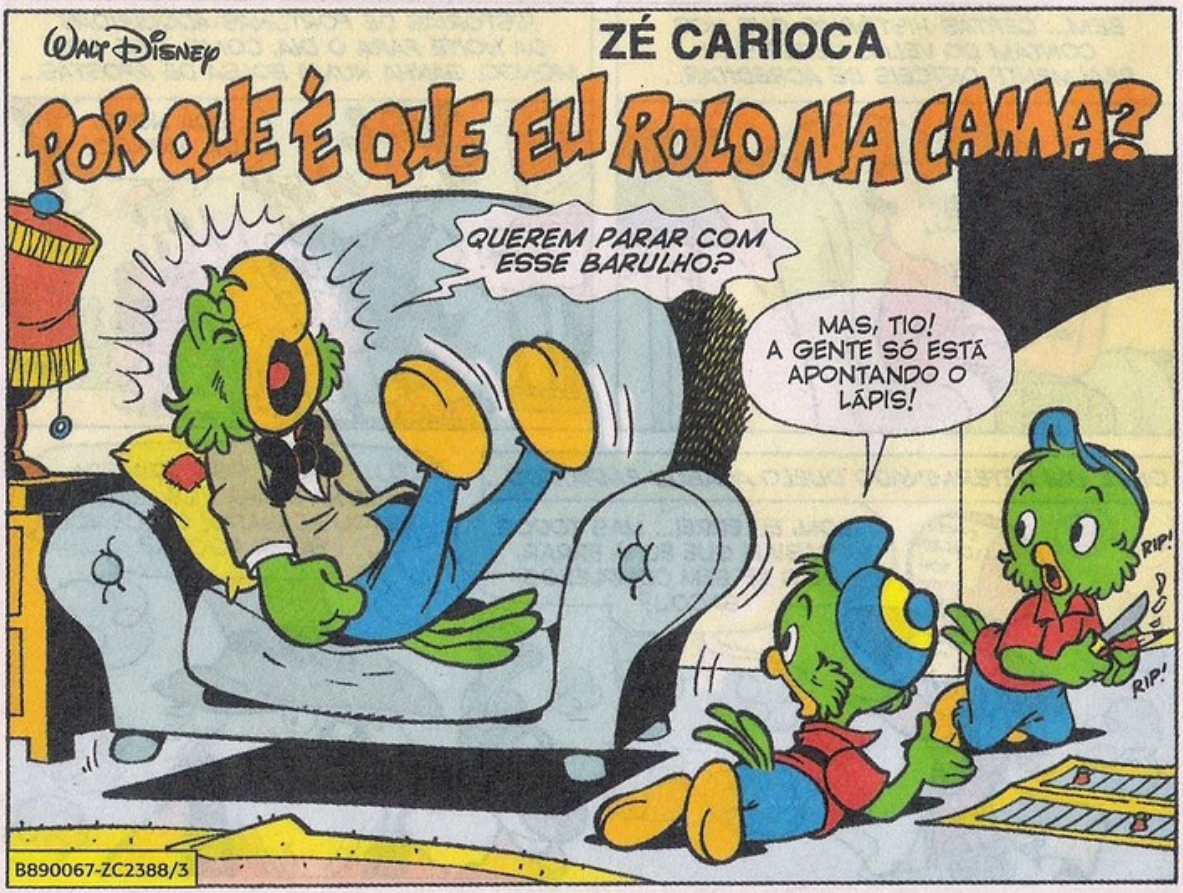
HOJE "OS EMPATADOS" SENSACIONAL DUPLA com PENA KID E ÍGOR JETA

BAH! POR ISSO QUE PREFIRO O MORCEGO VERMELHO!

FICA REALMENTE DIFÍCIL ACREDITAR NAS HISTÓRIAS DO VELHO OESTE!

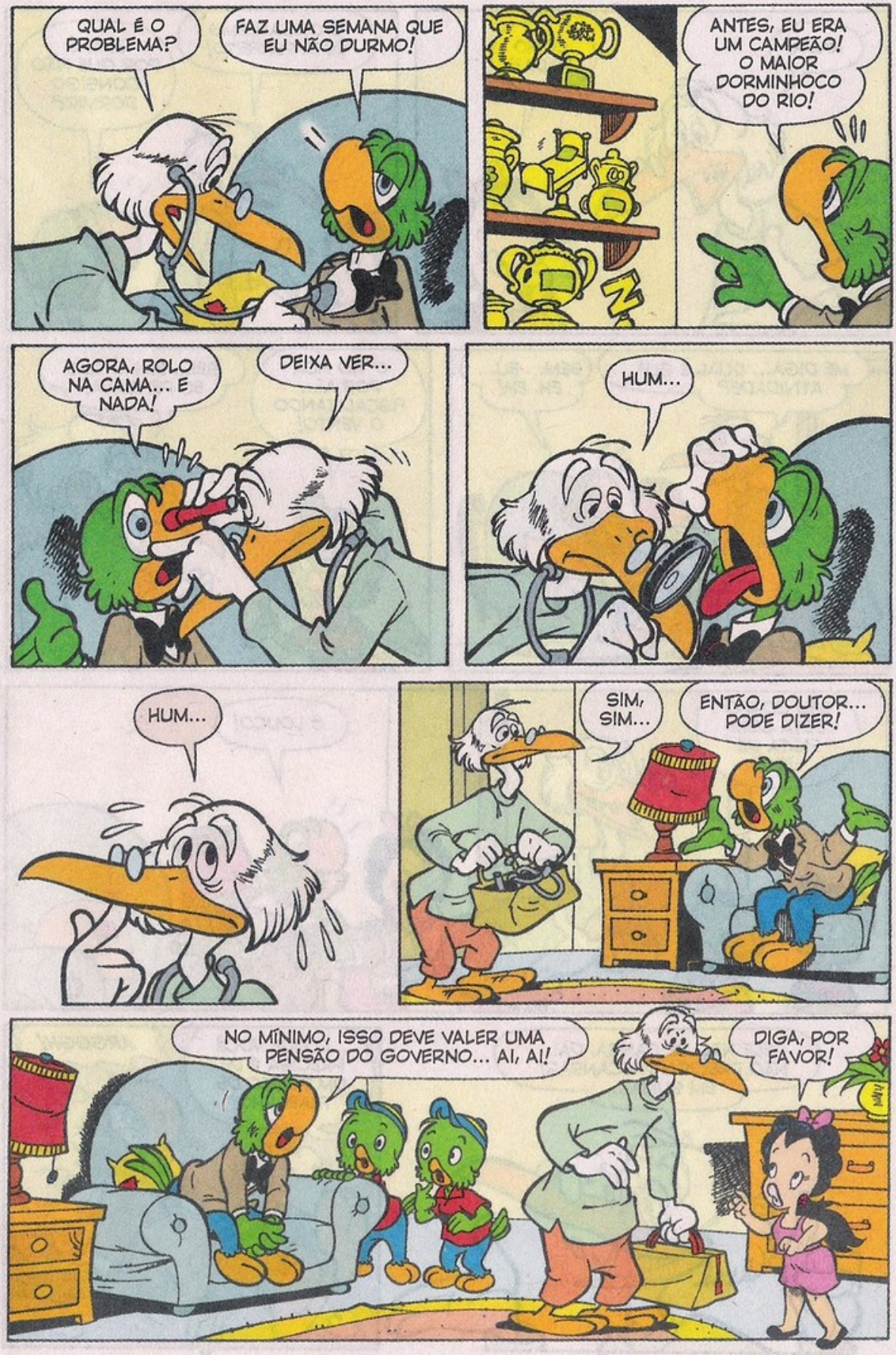
Fim

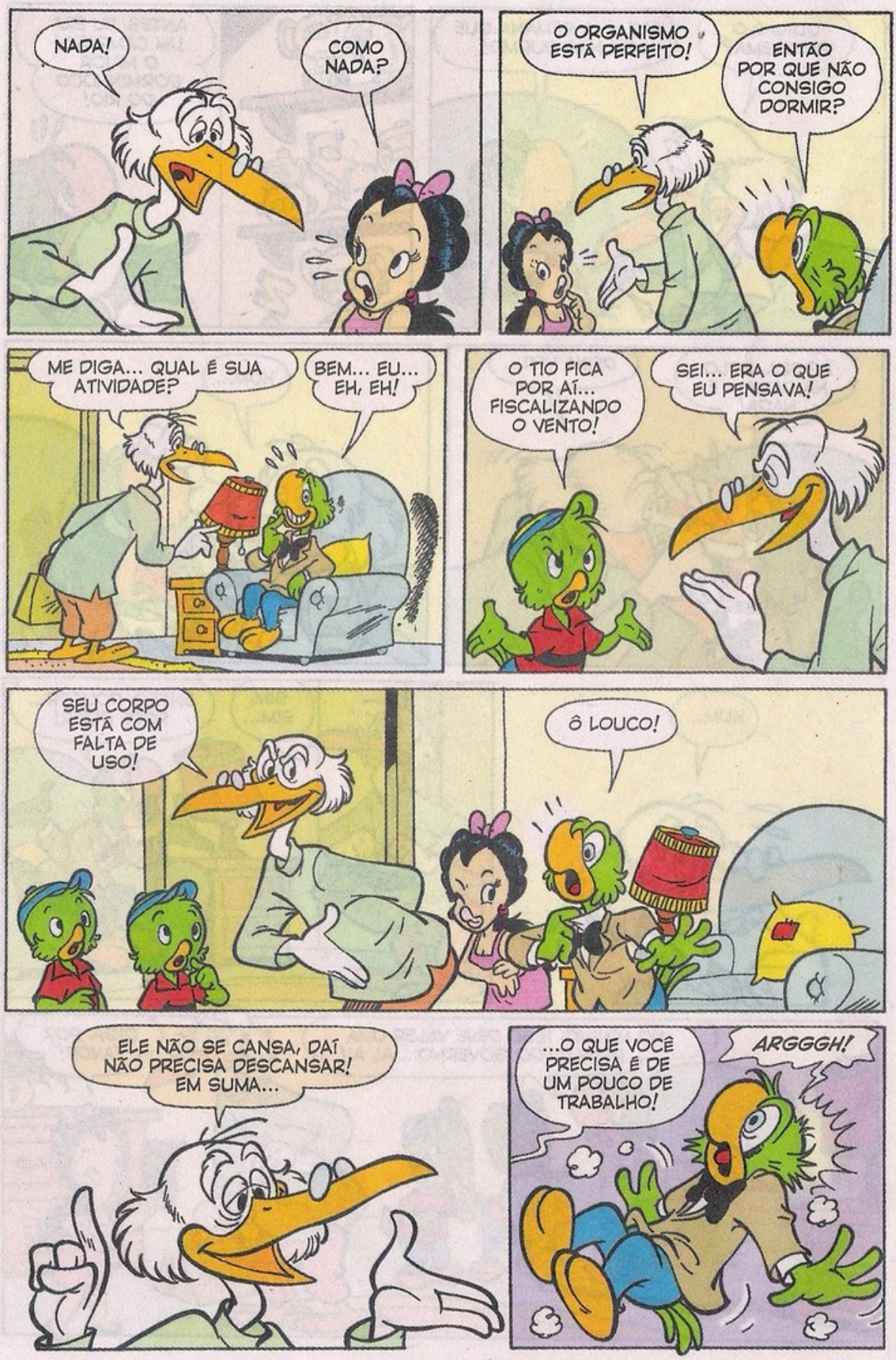
POR QUE É QUE EU ROLO NA CAMA?



Publicada originalmente em 1989.

Desenhos: ELI LEON • Arte-Final: ÁTILA DE CARVALHO • Design Gráfico: LUA AZUL


QUAL É O PROBLEMA?
FAZ UMA SEMANA QUE EU NÃO DURMO!
ANTES, EU ERA UM CAMPEÃO! O MAIOR DORMINHOCO DO RIO!
AGORA, ROLO NA CAMA... E NADA!
DEIXA VER...
HUM...
HUM...
SIM, SIM...
ENTÃO, DOUTOR... PODE DIZER!
NO MÍNIMO, ISSO DEVE VALER UMA PENSÃO DO GOVERNO... AI, AI!
DIGA, POR FAVOR!


NADA!
COMO NADA?
O ORGANISMO ESTÁ PERFEITO!
ENTÃO POR QUE NÃO CONSIGO DORMIR?
ME DIGA... QUAL É SUA ATIVIDADE?
BEM... EU... EH, EH!
O TIO FICA POR AÍ... FISCALIZANDO O VENTO!
SEI... ERA O QUE EU PENSAVA!
SEU CORPO ESTÁ COM FALTA DE USO!
Ô LOUCO!
ELE NÃO SE CANSA, DAÍ NÃO PRECISA DESCANSAR! EM SUMA...
...O QUE VOCÊ PRECISA É DE UM POUCO DE TRABALHO!
ARGGGH!

SOCORRO! AGORA FIQUEI DOENTE DE VERDADE!
NÃO FICOU, MAS, SE CONTINUAR ASSIM, VAI FICAR! E O JEITO VAI SER *INTERNAR!*

NUMA CLÍNICA DE REPOUSO?
NADA DISSO! NUMA FRENTE DE TRABALHO NO NORDESTE!

NUNCA!
PERAÍ, TIO!

PRO SEU BEM, NÃO VAMOS DEIXAR VOCÊ FILAR A BOIA DOS VIZINHOS!
E TEM MAIS...

FORA DE CASA ATÉ ARRANJAR EMPREGO!
ESTOU COM VOCÊS, MENINOS!

ASSIM...
OH, NÃO! É MUITA HUMILHAÇÃO!
PRECISA-SE

PUXA! ABANDONADO PELA FAMÍLIA, AMIGOS, NAMORADA... ¦CHUIF!¦
COM LICENÇA! EU QUERIA...
ZÉ!
TIÃO CARTADA! ENTÃO VOCÊ É O GERENTE?
ZÉ, MALANDRO VELHO! O QUE VOCÊ MANDA?
BEM... EU QUERIA ESSE EMPREGO...
HEIN?
QUAL É, ZÉ? MEU TRABALHO AQUI É SÉRIO! NÃO VAI SUJAR A MINHA, CARA!
NÃO É NADA DISSO!
O MÉDICO... BUÁÁÁÁ! É UMA DOENÇA QUE... ¦CHUIF!¦
PUXA, ZÉ! ENTÃO TEM ALGUÉM DOENTE NA FAMÍLIA? A VAGA É SUA, AMIGÃO!

É AQUI, ZÉ! ESPERE A SUA VEZ!

ESTE É UM HOTEL DE LUXO E AS GORJETAS SÃO GORDAS!
AI, AI!

EI! PODE FICAR NA MINHA FRENTE!
ZÉÉÉÉÉÉ!

MENSAGEIRO! VENHA AQUI!
AI, AI, AI! TÁ CHEGANDO A HORA!
PLIMMM!

O APARTAMENTO 908 ESTÁ PRECISANDO DE SELOS!
SÓ SELOS? CARA DE SORTE!

MENSAGEIRO!
PLIM!
IRRRC!

UFAAA!
E VOLTE LOGO PRA BUSCAR O RESTO!

MENSAGEIRO!
PLIM!
AHHHHHH!

O 704 ESTÁ PEDINDO UMA CANETA!
SÓ UMA CANETA?

A PRIMEIRA VEZ É DURO! É SÓ NÃO PENSAR QUE ESTOU TR... TR... ARGH!

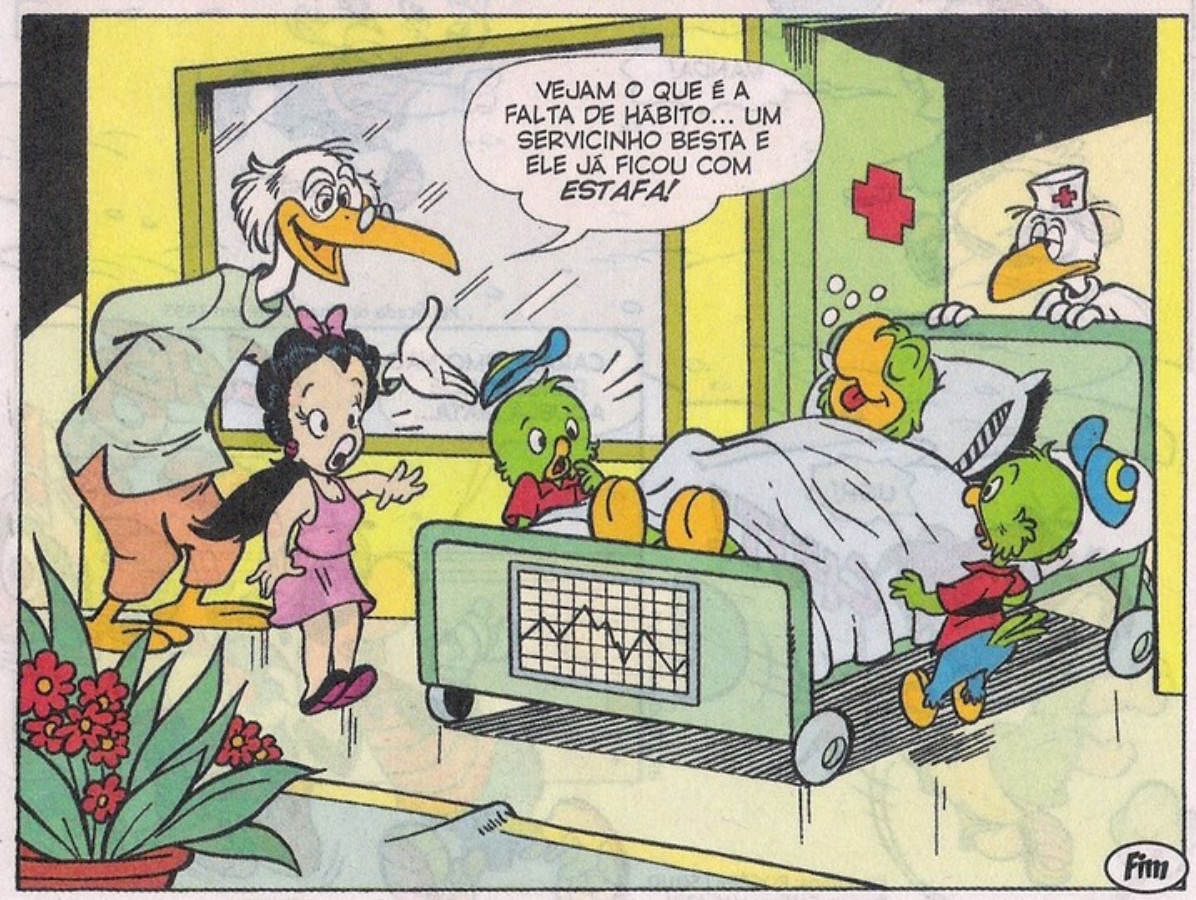
AH, ATÉ QUE ENFIM!

PRONTO, RAPAZ! UMA CAIXINHA PELO SEU TRABALHO!
AIII!

ALÔ! É DA CASA DA ROSINHA? O ZÉ... DESMAIOU NO SERVIÇO!

TUDO CULPA NOSSA!

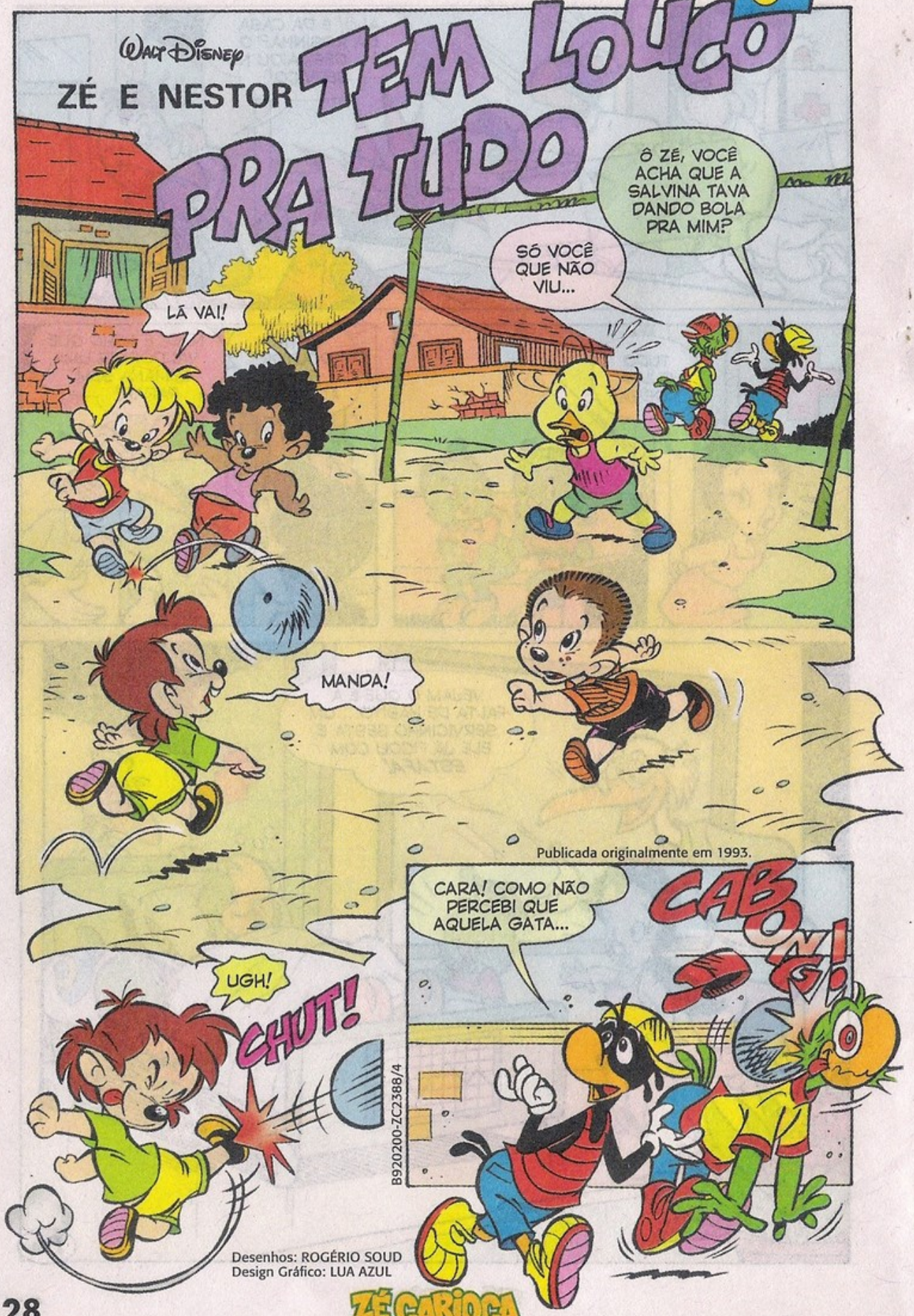
ENTÃO, DOUTOR? ELE JÁ ACORDOU?
NÃO! E ACHO QUE VAI DORMIR UMA SEMANA SEM PARAR!


VEJAM O QUE É A FALTA DE HÁBITO... UM SERVICINHO BESTA E ELE JÁ FICOU COM *ESTAFA!*
Fim

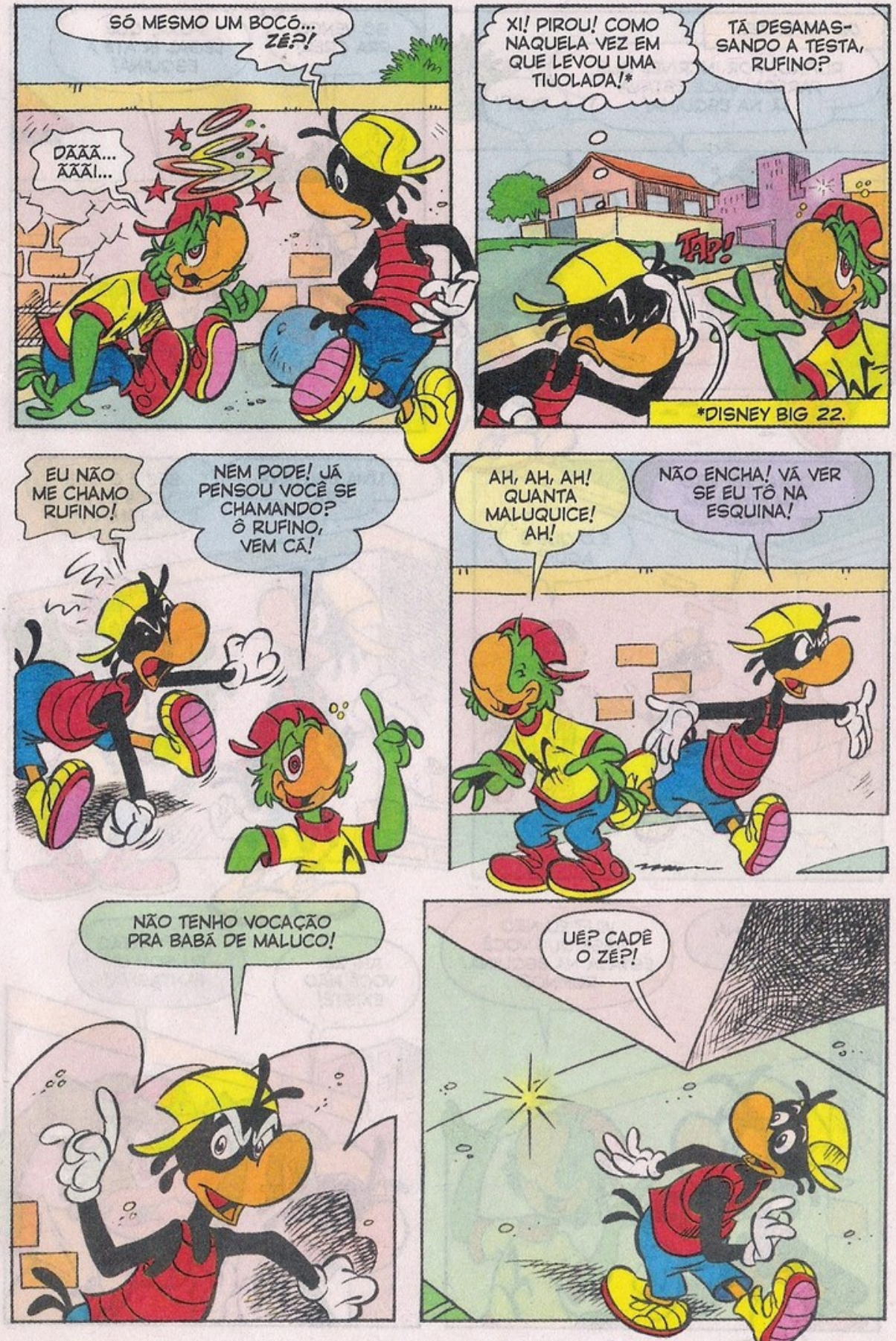
Walt Disney

ZÉ E NESTOR

TEM LOUCO PRA TUDO



Desenhos: ROGÉRIO SOUD
Design Gráfico: LUA AZUL


SÓ MESMO UM BOCÓ... ZÉ?!
DÃÃÃ... ÃÃÃI...
XI! PIROU! COMO NAQUELA VEZ EM QUE LEVOU UMA TIJOLADA!*
TÁ DESAMASSANDO A TESTA, RUFINO?
TAP!
*DISNEY BIG 22.
EU NÃO ME CHAMO RUFINO!
NEM PODE! JÁ PENSOU VOCÊ SE CHAMANDO? Ô RUFINO, VEM CÁ!
AH, AH, AH! QUANTA MALUQUICE! AH!
NÃO ENCHA! VÁ VER SE EU TÔ NA ESQUINA!
NÃO TENHO VOCAÇÃO PRA BABÁ DE MALUCO!
UÉ? CADÊ O ZÉ?!

DE REPENTE...
RUFINO! POR INCRÍVEL QUE PAREÇA, VOCÊ ESTAVA LÁ NA ESQUINA!
QUÊ?!
SÓ VENDO PRA CRER!
PUXA! QUE LEGAL IR ATÉ A ESQUINA!
OLHA, ZÉ! NÃO TEM NINGUÉM AQUI!
E O QUE É AQUI?
É UMA ESQUINA, ORA!
SEI! E O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
TÔ PARADO NA ESQ... EPA!
VIU? EU NÃO DISSE QUE VOCÊ ESTAVA NA ESQUINA, RUFINO?
AH, ZÉ, VOCÊ NÃO EXISTE!
NÃO? ENTÃO EU SOU UM FANTASMA!

UM FANTASMA BAIANO! BUUU... ETA DIACHO, DANÔ-SE!
ZÉ, VOLTE AQUI!
ANDEM LOGO!
PRIIIII!
?
CUTUCA! CUTUCA!
EI! SAIA DO MEIO DA RUA!
SOU UM FANTASMA BAIANO! VAI PASSANDO COCO E RAPADURA, SENÃO TE ASSOMBRO!
DÊ O FORA OU VAI ENTRAR EM CANA!
BII! BII!
FOM! FOM!
BOM... ATÉ QUE UMA GARAPA IA BEM!
BIIII!
ZÉ! VENHA PRA CÁ!

DESCULPE, SEU GUARDA!
SUMAM DA MINHA FRENTE!
OH, NÃO!
PERAÍ, RUFINO! ESQUECI UM DETALHE!
?
PRIIIII!
CUTUCA! CUTUCA!
POIS NÃ...
TAP!
ZUM!
NÃO TEM VERGONHA, NÃO? UM MARMANJÃO DESSE COM CHUPETA NA BOCA?
MAS...
POR QUE A PRESSA? SOU FANTASMA E ELE NÃO PODE ME VER!
PAREM!
CORRA, ZÉ!

Ô DONA MARIA, EU SOU UM FANTASMA, NUM SABE?
BUUU...
!

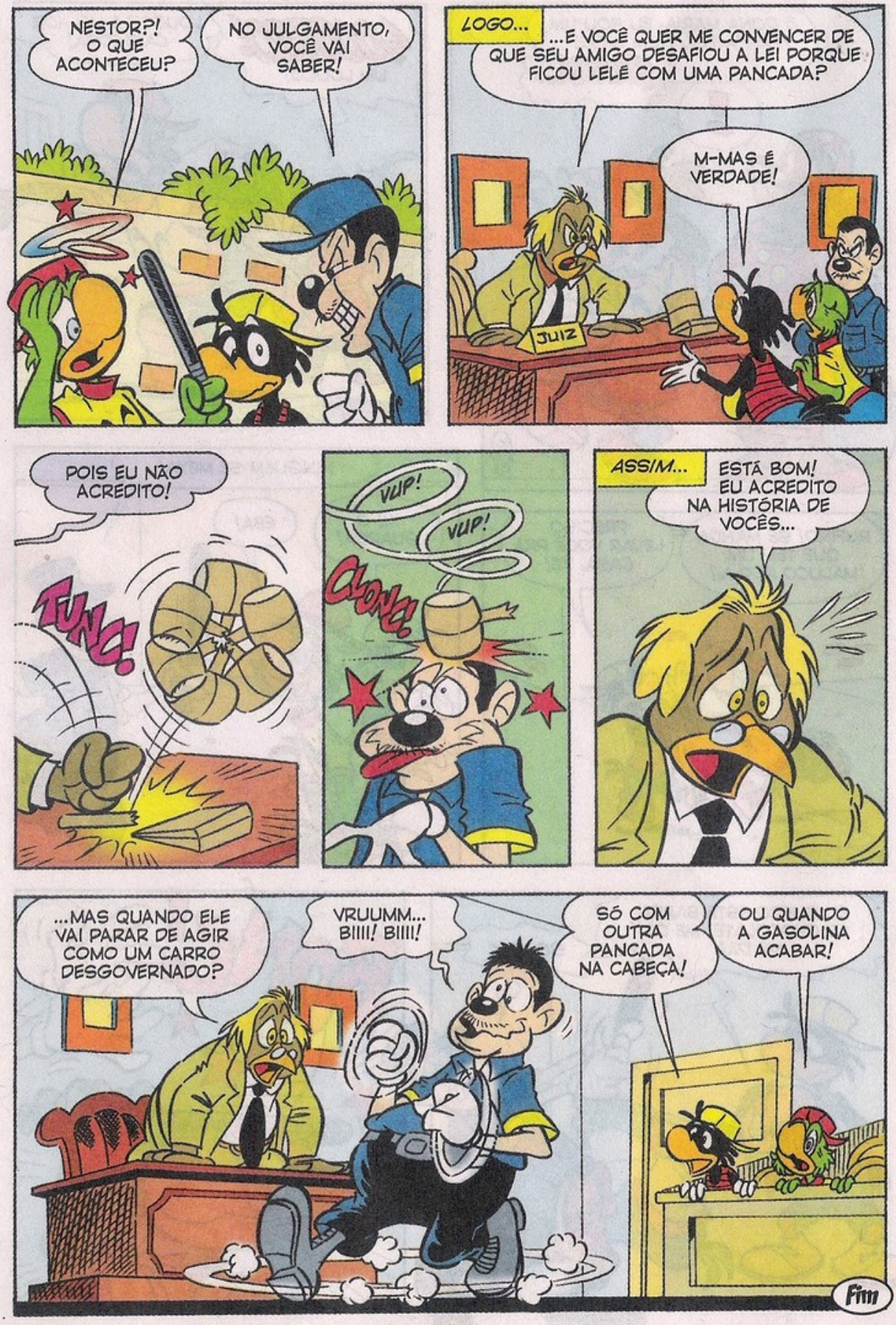
SOCORRO! UM LOUCO!
LOUCO? É MELHOR CAIR FORA!

RUFINO! SE MANDA QUE TEM UM MALUCO POR AÍ!
PRECISO LEVAR VOCÊ PRA CASA, ZÉ!

NINGUÉM SE MEXA!
XI! O GUARDA!
EBA!

EU QUERO ESTA BARRA DE CHOCOLATE! ME DÁ! ME DÁ!
SOLTA!

BONC!


NESTOR?! O QUE ACONTECEU?
NO JULGAMENTO, VOCÊ VAI SABER!
LOGO...
...E VOCÊ QUER ME CONVENCER DE QUE SEU AMIGO DESAFIOU A LEI PORQUE FICOU LELÉ COM UMA PANCADA?
M-MAS É VERDADE!
JUIZ
POIS EU NÃO ACREDITO!
TUNC!
VUP!
VUP!
CLONC!
ASSIM...
ESTÁ BOM! EU ACREDITO NA HISTÓRIA DE VOCÊS...
...MAS QUANDO ELE VAI PARAR DE AGIR COMO UM CARRO DESGOVERNADO?
VRUUMM... BIIII! BIIII!
SÓ COM OUTRA PANCADA NA CABEÇA!
OU QUANDO A GASOLINA ACABAR!
Fim

DONALD e PENINHA em

Walt Disney

O DORMINHOCO

S74045-ZC2388/5

Publicada originalmente em 1974.

Desenhos: TONY STROBL • Design Gráfico: LUA AZUL

SE CHEGAREM ATRASADOS MAIS UMA VEZ, POREI VOCÊS *NA RUA!*

POR FAVOR, PENINHA... O TIO PATINHAS PÕE A CULPA EM MIM, QUANDO O CULPADO É VOCÊ!
ESTÁ BEM! DAQUI PRA FRENTE, EU VOU ACORDAR MAIS CEDO!

E, NA MANHÃ SEGUINTE...

OH, NÃO! OUTRA VEZ!

JÁ ESTOU PRONTO, DONALD! EU SÓ QUERIA ENGANAR VOCÊ! EH, EH!

EI, QUE BELO ROUPÃO! POSSO EXPERIMENTAR?
CLARO, PRIMO!

ENTÃO É O PENINHA QUE DORME DEMAIS E FAZ VOCÊ CHEGAR ATRASADO, HEIN? ESTOU VENDO QUE PRECISO LHE DAR UMA LIÇÃO, DONALD!

ALÉM DO SEU SERVIÇO NORMAL, VOCÊ VAI PASSAR A ENTREGAR A EDIÇÃO MATUTINA DE *A PATADA* TAMBÉM!
MAS, TIO PATINHAS, O SENHOR ESTÁ ENGANADO...
Fim

Walt Disney Zé Carioca Pintando e Bordando

Publicada originalmente em 1995.

Roteiro: RAIMUNDO GUIMARÃES DE CERQUEIRA JÚNIOR • Desenhos: ELI LEON • Arte-Final: JOSÉ WILSON MAGALHÃES
Design Gráfico: LUA AZUL

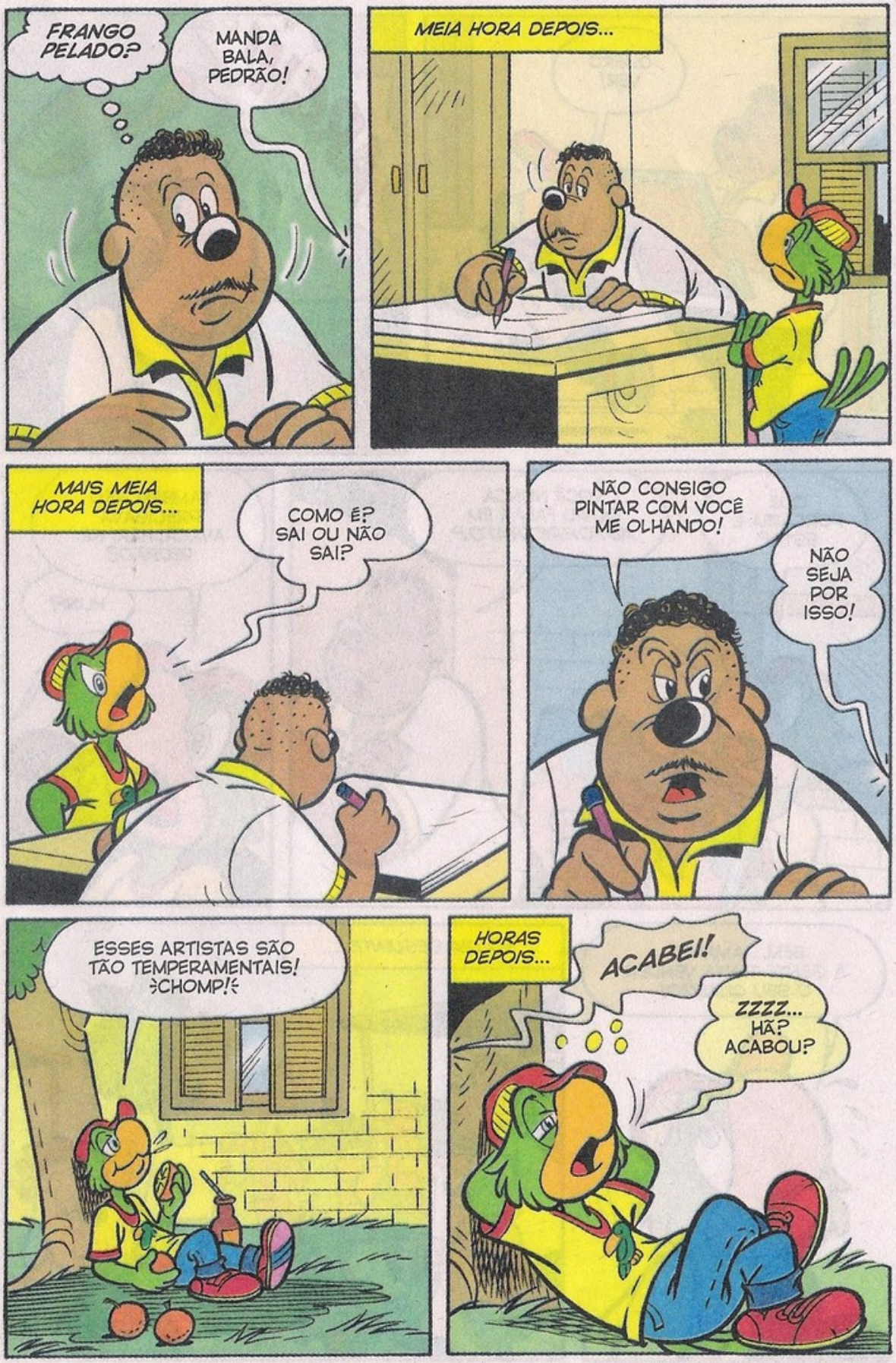
AH, AH, AH, AH, AH!
O CAVALHEIRO PODE ME DIZER O MOTIVO DA GARGALHADA?
CLARO! É ESSA PINTURA!
NÃO ENTENDI! O QUE TEM ELA?
PARECE UM FRANGO PELADO!
O QUÊ? ESSE QUADRO É A ESSÊNCIA DA ALMA DO ARTISTA, SEU IGNÓBIL!
MAS QUE PARECE UM FRANGO PELADO, PARECE!
E MEU NOME NÃO É IGNÓBIL... É JOSÉ CARIOCA!
GRRR!
EI, RAPAZES!

QUAL DE VOCÊS PINTOU ESSE BELÍSSIMO QUADRO?
HEIN?
QUERO COMPRÁ-LO!
A OBRA É MINHA... E CUSTA 200 PRATAS!
!
SÓ ISSO?! VOU LEVAR! PEGUE O QUADRO, JAIMES!
BELEZA!
PARECE UM FRANGO PELADO!
VIU SÓ, PAPAGAIO IGNÓB... UÉ! PRA ONDE ELE FOI?
ISSO PODE RENDER UMA BOA GRANA! EU CONHEÇO UM ÓTIMO PINTOR!

PINTOR, EU?! ESTÁ MALUCO, ZÉ?
VOCÊ TEM TALENTO, PEDRÃO! BASTA ACHAR A ESSÊNCIA DO ARTISTA QUE VIVE EM VOCÊ!
IH, O CARA PIROU MESMO!
ALÉM DO MAIS, ISSO PODE NOS TRAZER MUITO DINHEIRO!
GRANA? É, TALVEZ EU TENHA UM POUCO DE TALENTO!
ÓTIMO! ENTÃO MÃOS À OBRA!
EPA! CADÊ O MATERIAL?
XI! EU NÃO TINHA PENSADO NISSO!
DO QUE VOCÊ PRECISA?
ORA! TINTAS, PINCÉIS, TELAS...

EH, EH.. TEM UMA PAPELARIA NOVA AQUI NA VILA! VAMOS LÁ!
O QUE DESEJAM?
PINCÉIS DE TODOS OS TIPOS, TELAS DE TODOS OS TAMANHOS E TINTAS DE TODAS AS CORES!
PUXA! É PRA JÁ!
QUE MORAL, HEIN, PEDRÃO?
HUM...
AQUI ESTÁ!
ÓTIMO! PODE EMBRULHAR!
SÃO 50 PRATAS!
BESTEIRA! DEPOIS EU PAGO!

NEGATIVO! PAGUE PRIMEIRO!
SUJOU!
E AGORA?
?
EI, PEDRÃO, QUEBRA ESSA PRA MIM!
EU SABIA! MAS SÓ TENHO UMA MOEDA!
O QUE EU LEVO COM ISTO?
DEIXA VER...
UMA CAIXA DE LÁPIS DE COR, UMA FOLHA DE PAPEL E UMA BORRACHA!
SERVE!
DEPOIS...
O QUE EU PINTO?
QUALQUER COISA... UM FRANGO PELADO!


FRANGO PELADO?
MANDA BALA, PEDRÃO!
MEIA HORA DEPOIS...
MAIS MEIA HORA DEPOIS...
COMO É? SAI OU NÃO SAI?
NÃO CONSIGO PINTAR COM VOCÊ ME OLHANDO!
NÃO SEJA POR ISSO!
ESSES ARTISTAS SÃO TÃO TEMPERAMENTAIS! ÑCHOMP!Ñ
HORAS DEPOIS...
ACABEI!
ZZZZ... HÃ? ACABOU?

QUERO VER!
ARGH!
QUE PORCARIA É ESTA?
VOCÊ NUNCA OUVIU FALAR EM AUTORRETRATO?
TAMBÉM NÃO PRECISAVA AVACALHAR, NÉ, PEDRÃO?
HUNF!
BEM... AMANHÃ A GENTE TENTA VENDER O SEU QUADRO!
NO DIA SEGUINTE...

AHÃ! O PAPAGAIO FOLGADO COM UM QUADRO!
EI, IGNÓBIL! VIROU ARTISTA?
EU, NÃO! O ARTISTA É O MEU AMIGO AQUI!
AH, AH, AH! ESSE BRUTAMONTES? É PRECISO SENSIBILIDADE PRA ARTE!
QUE TAL A MINHA SENSIBILIDADE?
EI, RAPAZES!
HÃ?
UFA! TÔ SALVO!
VOCÊS TÊM OUTRO QUADRO PRA MIM?

AQUI ESTÁ!
HUM! É ESPANTOSO!
GOSTOU?
AS LINHAS SOLTAS E IRREGULARES...
...E AS CORES INFANTIS SÃO TÍPICAS DE UM PINTOR IGNORANTE!
ENTÃO EU VOU PARTIR PRA IGNORÂNCIA!
O QUE É ISSO? CALMA!
FICA FRIO, PEDRÃO! DEIXA COMIGO!
VUPT!
VAMOS FALAR DE NEGÓCIOS!
QUE NEGÓCIOS?!

BLÁ-BLÁ-BLÁ...
?
!
DEPOIS...
ÓTIMA IDEIA! NEGÓCIO FECHADO!
LEGAL!
VEJA, PEDRÃO! VENDI NOSSA PRIMEIRA PINTURA!
NÃO ACREDITO!
COMO VOCÊ CONSEGUIU?
FÁCIL! O CARA É PROFESSOR DE ARTE E VAI USAR O SEU QUADRO PRA DAR AULAS!
E...
EIS UM EXEMPLO PRÁTICO DE TUDO AQUILO QUE VOCÊS *NÃO* DEVEM FAZER NA HORA DE PINTAR!
Fim

PAPO DE PAPAGAIO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: PAPO DE PAPAGAIO
Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Quanta alegria senti ao ver ZÉ CARIOCA com HQs inéditas. Gosto demais desse personagem tão brasileiro. E o melhor de tudo é essa mistura de histórias clássicas com inéditas. Sou leitor de gibis Disney desde que aprendi a ler, há 24 anos. Tenho certeza de que muitas pessoas, assim como eu, fanáticas por HQs, estão felizes pelo trabalho que vocês vêm fazendo.

João Batista
Por e-mail

Valeu, João. Agradecemos por você estar com a gente há tanto tempo.

Eu cresci no meio de gibis, layouts, nanquim, pincel, lapiseira, grafite azul, etc. Algumas coisas mudam ao longo dos anos. O que eu não vi mudar em todo esse tempo foi a alegria de um desenhista em tomar para si a responsabilidade de recriar um mundo tão bem lapidado por Walt Disney. Nunca vi meu pai, Carlos Herrero, triste ou infeliz ao desenhar e criar. Não me lembro dele desanimado ou desmotivado diante de um roteiro. E hoje, após tantas décadas, ele continua desafiando a página em branco com empolgação. Agradeço e parabenizo a Editora Abril por trazer de volta tantos talentos brasileiros para os fãs de várias gerações, valorizando artistas, leitores e fazendo história... em quadrinhos. Hoje eu cresci. Mas sou muito feliz por ainda estar no meio de gibis.

Cristina Herrero
Por e-mail

Nós é que agradecemos o belo depoimento compartilhado aqui, Cristina.

Fico feliz em ter este espaço para podermos falar sobre quadrinhos Disney. Tenho dois filhos e, graças aos gibis, eles tomaram gosto pela leitura.

Luciano Brito
Salvador – BA

Ficamos felizes por fazer parte do universo de leitura de seus filhos, Luciano.

Parabéns pela HQ *O Rolo da Chaminé* (ZC 2383), muito bem-feita e engraçada. Queria fazer uma pergunta: no futuro é possível haver mais HQs nacionais inéditas?

Leandro A. Vitro Seixas
Araçatuba – SP

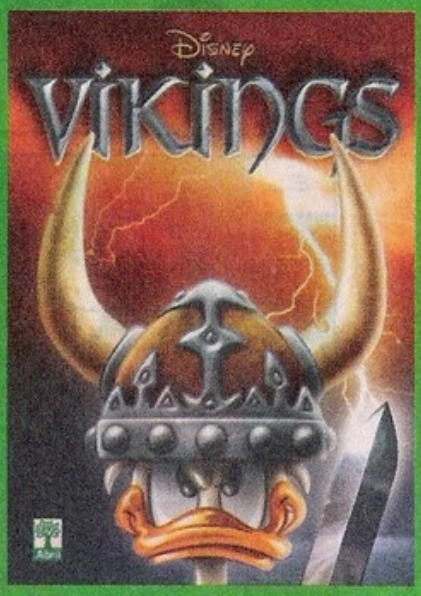
Leandro, levando em conta o sucesso desta nova fase das HQs do Zé Carioca, é perfeitamente possível.

Quando fui à banca comprar o especial PIRATAS, deparei com o ALMANAQUE DO ZÉ CARIOCA 14, só com HQs clássicas de Renato Canini. Comprei logo três (vou presentear meus irmãos mais velhos). Não sei como não temos mais especiais do Canini. Eu o coloco na mesma turma de Carl Barks e Paul Murry!

Danilo Aléssio Franceschi
Por e-mail

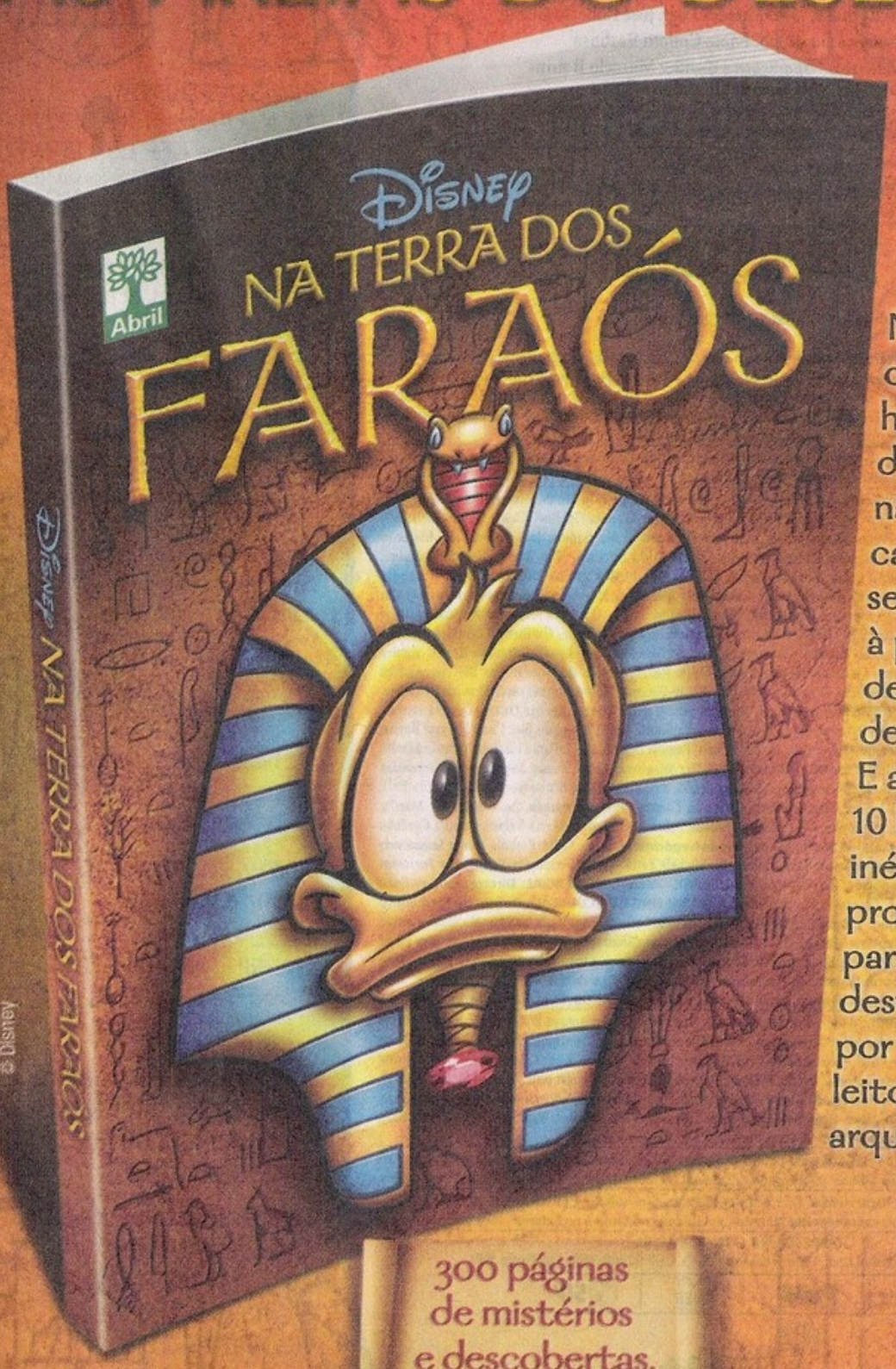
Você tem razão, Danilo. Canini é um mestre mesmo. E, sim, vamos continuar montando edições como essa.

PARTICIPE!



Parabéns, Cristina Herrero. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

UM ESPECIAL DE FERVER AS AREIAS DO DESERTO.



Nossos célebres habitantes de Patópolis não se cansam de se aventurar à procura de novos desafios. E aqui estão 10 histórias inéditas, prontas para serem desvendadas por você, leitor arqueólogo.

300 páginas de mistérios e descobertas.
JÁ NAS BANCAS

Abril MÍDIA

www.abriljovem.com.br

ESTUDIO2166

EDITORA Abril
Fundada em 1950
VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Fábio Colletti Barbosa, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo

Presidente Executivo: Fábio Colletti Barbosa

Vice-Presidente de Operações e Gestão: Marcelo Bonini
Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretora-Geral de Publicidade: Thaís Chede Soares
Diretora de Recursos Humanos: Cibele Castro

Diretora-Geral: Helena Bagnoli
Diretor Superintendente: Dimas Mietto

ZÉ CARIOCA

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designers:** Fernando Chan, Henrique Tabaro **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Adriana Meneghello, Carolina Garofalo, Walkiria Giorgino **CTI:** Eduardo Blanco (Gerente), Adriana Gironda, Aldo Teixeira, Andre Luiz, Cristina Negreiros, Dorival Coelho, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Vianna, Marisa Tomas, Ruy Reis

Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Pesquisa e Inteligência de Mercado:** Andrea Costa **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA: Diretores: Ana Paula Teixeira, Marcia Soter, Robson Monte **Executivos de Negócio:** Ana Paula Viegas, Caio Souza, Camilla Dell, Camila Folhas, Carla Andrade, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiano Persona, Daniela Serafim, Eliane Pinho, Eliani Prado, Emiliano Hansenn, Fabio Santos, Jary Guimarães, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcio Bezerra, Marcus Vinicius, Maria Lucia Strotbek, Nilo Bastos, Regina Maurano, Renata Miolli, Rodrigo Toledo, Selma Costa, Susana Vieira, Tati Mendes **PUBLICIDADE DIGITAL: Diretor:** André Almeida **Gerente:** Virginia Any **Gerente de Estratégia Comercial:** Alexandra Mendonça **Executivos de negócios:** André Bortolai, André Machado, Caio Moreira, Camila Barcellos, Carolina Lopes, Cinthia Curty, David Padula, Elaine Collaço, Fabíola Granja, Flavia Kannebley, Gabriel Poyart, Guilherme Bruno de Luca, Guilherme Oliveira, Juliana Vicedomini Laura Assis, Luciana Menezes, Rafael de Camargo Moreira, Rafaela Manhães, Renata Carvalho, Renata Simões **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretores:** Marcos Peregrina Gomez, Paulo Renato Simões **Gerentes:** Alex Stevens, Andrea Veiga, Edson Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Mauro Sannazzaro, Samara Reijnders, Sonia Paula, Vania Passolongo **Executivos de Negócios:** Adriano Freire, Ailze Cunha, Beatriz Ottino, Camila Jardim, Caroline Platilha, Catarina Lopes, Celia Pyramo, Clea Chies, Daniel Empinotti, Henri Marques, José Castilho, José Rocha, Josi Lopes, Juliana Erthal, Julio Tortorello, Leda Costa, Luciene Lima, Pamela Berri Manica, Paola Fischer, Ricardo Menin, Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL: Diretora:** Eliani Prado ***Segmentos Dedicados*** **Gerente:** Ana Paula Moreno **Executivos de Negócios:** Adriana Pinesi, Alexandre Neto, Bruna Santarelli, Camilla Dell, Catia Valese, Fabiana Mendes, Paula Perez, Regiane Ferraz, Tatiana Castro Pinho ***Segmento Casa*** **Gerente:** Marília Hindi **Executivas de Negócios:** Camila Roder, Cida Rogiero, Juliana Sales, Lucia Lopes, Marta Veloso, Pricilla Cordoba ***Segmento Automotivo e Esportes:*** Marcia Marini **Executivos de Negócios:** Maurício Ortiz, Rodolfo Tamer ***Segmento Moda:*** Nanci Garcia **Executivos de Negócios:** Kauê Lombardi, Michele Brito, Vanda Fernandes ***Segmento Turismo:*** Solange Custodio **Executiva de Negócios:** Zizi Mendonça **DESENVOLVIMENTO COMERCIAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **INTEGRAÇÃO COMERCIAL: Diretora:** Sandra Sampaio **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Diretor de Marketing:** Tiago Afonso **Gerente de Marketing:** Cezar Almeida **Analistas de Marketing:** Kauê Luiz Santin, Mariana Paulino Panhoni **Gerente de Circulação Avulsas:** Maria Helena Couto **Gerente de Circulação Assinaturas:** Alessandra Pallis **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Gerente:** Marina Bonagura **Consultor:** Tales Bombicini **Especialista em Processos:** Roberto Faccio **Coordenadora de Processos:** Deise Droppa **Coordenadora de Publicidade:** Sueli Souza **ASSINATURAS: Atendimento ao Cliente:** Clayton Dick **RECURSOS HUMANOS: Consultora:** Karine Meneguim

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Alfa, Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluídos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Delícias da Calu, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Lola, Manequim, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Recreio, Runner's World, Saúde, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja BH, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva!Mais, Você S/A, Você RH, Women's Health. **Fundação Victor Civita:** Nova Escola, Gestão Escolar

ZÉ CARIOCA nº 2388 (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional. © 2013 Disney. Todos os direitos reservados. **Redação e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior:** www.publiabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

Abril S.A.

Conselho de Administração: Giancarlo Civita (Vice-Presidente), Victor Civita Neto, Esmaré Weideman, Hein Brand
Presidente Executivo: Fábio Colletti Barbosa

www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
6º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite nosso site:
www.abriljovem.com.br

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Edições anteriores:
Encomende nas bancas ou compre em www.abriljovem.com.br

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

ESTUDAR NUNCA FOI TÃO ASSUSTADOR!

CHEGOU O ÁLBUM DE FIGURINHAS

Disney · PIXAR

UNIVERSIDADE MONSTROS

TODAS AS PRINCIPAIS CENAS DO NOVO SUCESSO DA DISNEY-PIXAR EM FIGURINHAS MONSTRUOSAMENTE ENGRAÇADAS!

© Disney-Pixar

ESTÚDIO266

Abril MÍDIA

www.abriljovem.com.br

75 anos

O BOCA RICA ESTÁ DE VOLTA!

Imagem meramente ilustrativa.

DM9

ESTRELA.
É DIVERTIDO,
É DA ESTRELA.

ESTRELA®